|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. 41 | 1. Тарихи деректерді жіктеу ұғымына түсінік |
| 1. 42 | 1. Деректердің типтік жіктелуі |
| 1. 43 | 1. Леректердің түрлік жіктелуі |
| 1. 44 | 1. Тарихи деректерді талдаудың принциптері |
| 1. 45 | 1. Тарихи деректерді талдаудың жолдары |
| 1. 46 | 1. Жеке тектік қор ұғымы |
| 1. 47 | 1. Жеке тектік қорды толықтыру принциптері |
| 1. 48 | 1. Жеке тектік қорды жүйелік және жіктеу |
| 1. 49 | 1. Естелік ұғымы |
| 1. 50 | 1. Естеліктердің теориялық мәселелері |
| 1. 51 | 1. Естеліктердің методологиялық мәселелері |
| 1. 52 | 1. Естеліктермен жұмыс жасау тәсілдері |
| 1. 53 | 1. Естеліктердің тарихи дерек көзі ретінде пайда болуын сынау |
| 1. 54 | 1. Естеліктрдің дерек көзі ретіндегші маңызы мен ерекшеліктері |
| 1. 55 | 1. Естеліктердің пайда болу себептері мен сипаты |
| 1. 56 | 1. Естеліктерді жіктеу мәселелері |
| 1. 57 | 1. Естеліктерді топтау және жүйелеу мәселелері |
| 1. 58 | 1. Естеліктердің дерек көзі ретінде пайда болуының обьективтілігі |
| 1. 59 | 1. Естеліктердің субьективтілігі |
| 1. 60 | 1. Естеліктердің сақталу формалары |

|  |
| --- |
| 1. Курстың мақсаты мен міндеттері |
| 1. курстың пәні мен обьектісі |
| 1. Тарих ғылымындағы деректердің рөлі мен орны |
| 1. "Жеке тектәк құжаттар""дара дерек","жеке тектік қор","тарихи дерек комплекс" түсініктерінің өзара байланысы |
| 1. Естеліктерінің өалыптасу және даму мәселелері |
| 1. Естеліктерді жіктеу принциптері |
| 1. Естелік ұғымы |
| 1. Естеліктердің теорриялық мәселелері |
| 1. Естеліктер Ресейлік тарихнамасында(мәселенің қойылымы) |
| 1. Естеліктер шетелдік тарихнамада (мәселенің қойылымы) |
| 1. Естеліктер Қазақстандық тарихнамада(мәселенің қойылымы) |
| 1. Естеліктердің методологиялық мәселелері |
| 1. Естеліктермен жұмыс жасау тәсілдері |
| 1. естеліктердің тарихи дерек көзі ретінде пайда болуын сынау |
| 1. Естеліктерді жіктеу принциптері |
| 1. Естеліктердің дерек көзі ретіндегі маңызы мен ерекшеліктері |
| 1. Естеліктердің пайда болу себептері мен сипаты |
| 1. Естелктерді жіктеу мәселесі |
| 1. Естеліктерді топтау және жүйелеу мәселелері |
| 1. Естеліктердің дерек көзі ретінде пайда болуының обьективтілігі,алғышыарттары мен субьективтілігі және сақталу формалары |
| 1. естеліктердің дерек көздері ретінде пайда болуының обьективтілігі |
| 1. Естеліктердің субьективтілігі |
| 1. Естеліктердің сақталу формалары |
| 1. Өнер қайраткерлері естеліктері тарихи дерек |
| 1. Өнер қайраткерлері естеліктеріндегі өнер тарихы |
| 1. Естеліктердегі жаңа өнер салаларының пайда болуы және қалыптасу тарихы туралы дерек |
| 1. Қнер қайраткерлері театр,опера балет және кино өнерінің дамуы және гүлдену тарихы туралы |
| 1. Өайта құру және тәуелсіздік жылдарындағы өнер тарихының естеліктерде бейнеленуі |
| 1. Естеліктер өнер адамдары және өнер ерекшеліктері мен проблемалары туралы |
| 1. Өнер қайраткерлері өнер адамдары және өздері туралы |
| 1. Өнер қайраткерлері өз өнерлерінің өзіндік ерекшеліктері мен өзекті проблемалары туралы |
| 1. Тарихи деректерді жіктеу ұғымына түсінік |
| 1. Деректердің типтік жіктелуі |
| 1. Деректердің түрлік жіктелуі |
| 1. Естеліктермен жұмыс жасау тәсілдері |
| 1. Тарихи деректерді (естеліктерді талдау принциптері) |
| 1. Тарихи деректерді(естеліктерді) талдау жолдары |
| 1. Жеке тектік қорды толықтыру мәселелері |
| 1. Жеке тектік қор ұғымы |
| 1. Жеке тектік қорды толықтыру принциптері |